



JAZ-1601280102031300 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

December – 2019

**Indian Culture : Paper - 1300**

*(Study of Indian Iconography)*

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક દર્શાવ્યા છે.

- ૧ હસ્તમુદ્રા અને પગની મુદ્રા પર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪  
અથવા
- ૧ શિવનાં સોમ્ય સ્વરૂપનું મૂર્તિ વિધાન તમારાં શબ્દોમાં જણાવો. ૧૪
- ૨ મૂર્તિપૂજાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ - છણાવટ કરો. ૧૪  
અથવા
- ૨ હિંદુ મૂર્તિવિધાનનાં પ્રતિકોની સમજૂતી આપો. ૧૪
- ૩ મૂર્તિ બનાવવાનાં પદાર્થોની મીમાંસા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૩ મૂર્તિનાં અલંકારો, દેહભૂષા અને તાલમાન જણાવો. ૧૪
- ૪ ભારતીય મૂર્તિવિધાનનાં અભ્યાસનાં સાહિત્યકીય સાધનો સ્પષ્ટ કરો. ૧૪  
અથવા
- ૪ ભારતીય ઇતિહાસનાં સાધન તરીકે મૂર્તિપૂજા. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪  
(૧) ભારતમાં મૂર્તિપૂજાની પ્રાચીનતા  
(૨) શિવનાં રૌદ્ર સ્વરૂપ  
(૩) શિવલિંગના લક્ષણો  
(૪) મૂર્તિઓનું વર્ગીકરણ.

## **ENGLISH VERSION**

**Instruction :** Figures to the right indicate marks.

- |           |   |    |
|-----------|---|----|
| 1         | Evaluate the hand and sitting postures of Mudras.             | 14 |
| <b>OR</b> |   |    |
| 1         | Describe the pacific forms of Shiva.                          | 14 |
| 2         | Write the concept and development of image worship.           | 14 |
| <b>OR</b> |   |    |
| 2         | Define the symbols of Hindu images.                           | 14 |
| 3         | Narrate the material for Icon making.                         | 14 |
| <b>OR</b> |   |    |
| 3         | Clarify the costumes, ornaments and dressing of the images.   | 14 |
| 4         | Mention literary sources for the study of Indian Iconography. | 14 |
| <b>OR</b> |   |    |
| 4         | Explain Iconography as a sources of Cultural History.         | 14 |
| 5         | Write short notes : (any two)                                 | 14 |
|           | (1) The antiquity of image worship in India                   |    |
|           | (2) The terrific forms of Shiva                               |    |
|           | (3) Iconographic features of Linga                            |    |
|           | (4) Classification of images.                                 |    |

---